

ITINERARI VISITA

1. Fundació del Monestir. Làpida commemorativa d'Emma

Fundat el 885 per Guifré el Pilós i Guinedella com a comunitat femenina de benedictines. Es regia per la regla de sant Benet que seguia el principi de vida contemplativa: "ora et labora". La filla dels comtes, Emma, fou la primera abadessa del monestir.

2. Església del Monestir

El 1150 es consagra l'església del monestir, d'estil romànic, amb planta de creu llatina i ampli transsepte, per allotjar la comunitat de canonges regulars. Destaca l'ampla capçalera amb cinc absis. D'aquest període conservem també el Davallament de la creu i les quatre arcades romàniques del claustre. Des del 1856 és la parròquia de la vila.

3. El Santíssim Misteri

Grup escultòric del 1251 que representa el Davallament de Crist de la creu. La figura del Crist té una cavitat sobre el front on, fins al 1936, es conservava una Hòstia incorrupta.

4. El taller escultòric de Sant Joan de les Abadesses

4.1 Retaule de Santa Maria la Blanca

Dedicat a la Mare de Déu, amb escenes de la vida de Jesús. La imatge es venera sota l'advocació de Santa Maria la Blanca.

4.2 Sepulcre del Beat Miró

Tomba de Miró de Tagamanent, canonge que morí el 1164 amb fama de santedat. L'any 1345 es construí aquest sepulcre gòtic on es traslladaren les seves despulles.

4.3 Retaule de Sant Agustí

Retaule dedicat a sant Agustí, autor de la regla que segueien els canonges del monestir de Sant Joan.

4.4 Retaule de la Passió (reproducció)

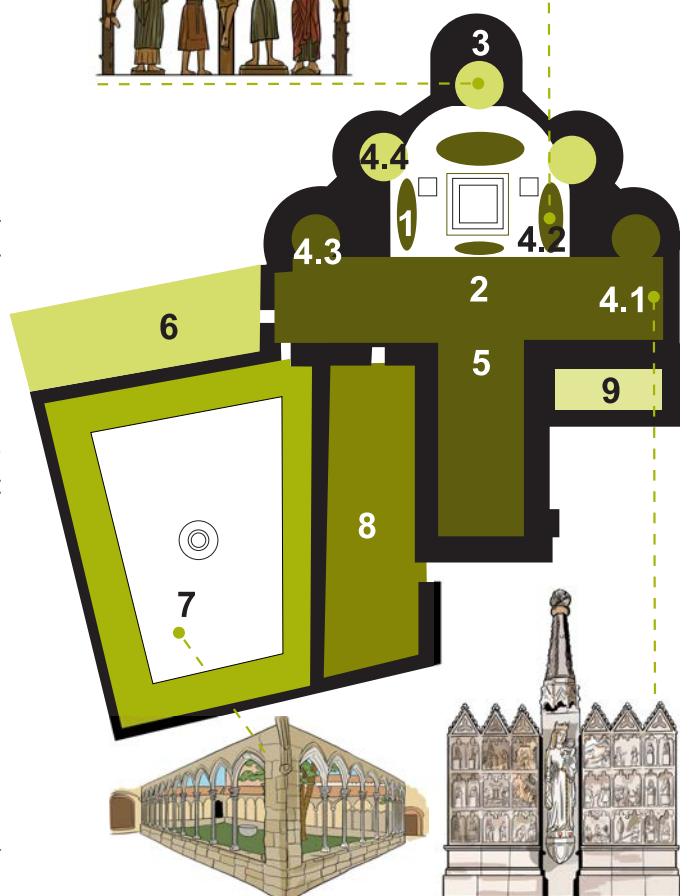
Dedicat a la passió, mort i resurrecció de Crist. Realitzat entre 1341-1342 per presidir l'església de Sant Pol.

5. Nau

Nau romànica del monestir que allotjava a la comunitat de canonges durant el res diari de les hores canòniques. Avui és l'espai que acull als fidels durant les celebracions litúrgiques de la parròquia.

6. Capella dels Dolors

Capella dedicada a la Mare de Déu dels Dolors. El presbiteri i el cambrial estan decorats amb cúpules barroques realitzades al segle XVIII per Jacint Morató. Avui és la capella del Santíssim, espai de pregària.



7. Claustre

Claustre gòtic bastit sobre l'espai de l'antic claustre romànic destruït pel terratrèmol de 1428.

8. El museu

Col·lecció d'objectes procedents, majoritàriament, del monestir, que van des del segle VIII fins al XX.

9. Arxiu

Edifici construït al segle XVII com a arxiu del monestir.

Itinerari per estils artístics

- Romànic: 2, 3, 5.
- Gòtic: 4, 7.
- Renaixement: 9.
- Barroc: 6.
- Segle XX: 1, 6.